

de la base, hay una cabeza en relieve simbolizando la vida de Coral Gables. Cada una de estas caras representa un personaje diferente. Los relieves de “Arte y Arquitectura” y “Plantación Hortícola” son de mujeres hermosas con los instrumentos simbólicos apropiados. Los relieves “Industria” y “Trabajo” son representados por hombres con rasgos fuertes, también con implementos y herramientas simbólicas.

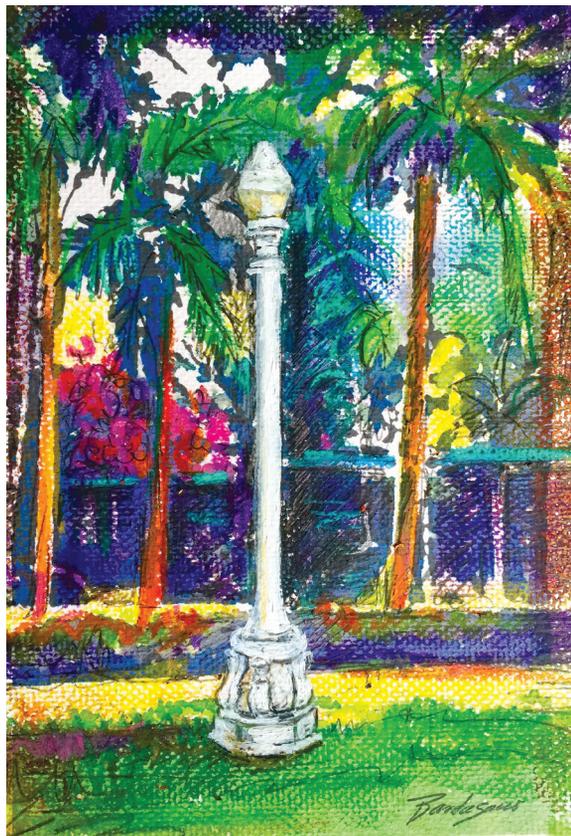
Alternando entre las cabezas están el castillo español y león rampante, los dos importantes símbolos que se utilizan a menudo en los diseños de Coral Gables. Rodeando la parte superior de la base, en letras en relieve está la inscripción “Coral Gables-The Riviera Miami, Fla.”. Los postes están contruidos en hierro fundido y se pintaron originalmente de color verde-verdigris. Más tarde, los postes y las bases fueron pintadas de color plata.

En 1981, las farolas ornamentales “White Way” fueron declaradas Monumento Histórico de la Ciudad.

## Importancia histórica

Las luces de la “Vía Blanca” diseñadas por Denman Fink / Phineas Paist son obras de arte, únicas y originales para la Ciudad de Coral Gables. Nunca fueron realizadas para la venta y nunca se instalaron en otro sitio.

Denman Fink fue asesor artístico de la Ciudad de Coral Gables y tío de George Merrick. Phineas Paist fue el arquitecto supervisor de la Ciudad de Coral Gables. Denman Fink también diseñó la Entrada de Douglas (1924), y Paist colaboró con Denman Fink para diseñar



el Venetian Pool and Casino en Coral Gables (1925), Coral Gables City Hall (1928), todo incluido en el Registro Nacional de Lugares Históricos. Denman Fink diseñó todas las entradas originales a Coral Gables. También diseñó la torre de agua original en la forma de un faro.

El diseño de las bases ornamentales de las lámparas es el mismo tema que se refleja en otro de los monumentos de la ciudad de Coral Gables como los murales de la bóveda del Ayuntamiento y las esculturas en relieve en la Fuente De Soto.

### LOS ARTISTAS DE “WHITE WAY LIGHTS”

- Carlos Barbón
- Claudia Bardasano
- Jessica Fiallo
- Jorge Fornes
- Alice Goldhagen
- Karelia Martínez Carbonell
- Don Queralto
- Diego Quiros



Para mi disfrutar el arte es lo mismo que disfrutar la vida. Todo lo que ves alrededor está lleno de arte, especialmente si vives en una ciudad como Coral Gables. Vives la historia de un hombre como Merrick que supo crear una ciudad basada en el arte y la arquitectura para hacer una ciudad única.

Claudia Bardasano

SITIO WEB  
Disfruta más de los artistas:  
[www.disfrutarmagazine.com](http://www.disfrutarmagazine.com)

### PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Asociación de Preservación Histórica de Coral Gables es una organización no lucrativa 501c3 fundada en 1991. Para obtener más información, por favor visite [www.historiccoralgables.org](http://www.historiccoralgables.org)